

Breve explicación de los poemas

1. **ROMANCE DE LA LUNA, LUNA:** Lorca narra la llegada de la luna, que aparece representada como una figura femenina que trata de seducir a un niño, este mira su danza, que es hipnótica, y que tiene un carácter de ritual fúnebre. La luna es en realidad la muerte, que consigue llevarse al niño con ella.

2. **PRECIOSA Y EL AIRE:** Es un poema inventado pero con un personaje de tradición literaria (la gitana Preciosa de las Novelas ejemplares de Cervantes, famosa bailarina y cantante de romances al son del panderete). Preciosa sufre un intento de agresión sexual por parte de un elemento natural que es el viento, elemento al que muchas culturas de la antigüedad asocian con fuerzas maléficas. Finalmente la gitana se refugia en casa de los ingleses (referencia menos gitana del Romancero: es a partir del XIX cuando los ingleses se habían instalado en Andalucía, por razones económicas).

3. **REYERTA:** Este poema nos presenta un trágico acontecimiento que es llevado a cabo por unos ángeles negros. En realidad son la figura de dos gitanos que emprenden una pelea en un olivar donde muere uno de los contendientes, mientras el juez y el guardia civil, contemplan su asesinato con indiferencia, observándolo como algo normal en el mundo gitano.

4. **ROMANCE SONÁMBULO:** La historia de tres personajes: la gitana enamorada que, cansada de esperar en su baranda, termina

suicidándose en el aljibe; y los dos compadres, por un lado el novio o amante, bandolero que viene herido y moribundo y, por otro, el padre de la gitana. Desde el principio del poema son frecuentes los símbolos que evocan la muerte: el verde, la fría plata, la sombra, la mar amarga... El poema acaba con la llegada de la guardia civil para llevarse al gitano.

5. **LA MONJA GITANA:** Una monja gitana que está bordando un mantel de misa, sueña con la fantasía de la vida fuera del convento. El bordado son todos los deseos que tiene en su imaginación, incluidos los amorosos, y que la rigidez de su encierro y el tipo de vida que lleva le impiden consumir.

6. **LA CASADA INFIEL:** Narra una relación amorosa esporádica entre una moza gitana casada -lo cual oculta- y un gitano.

Vídeo: "El crimen fue en Granada". Antonio Machado

Recita: Carlos Barra

7. **ROMANCE DE LA PENA NEGRA:** Refleja la enorme pena de Soledad Montoya, pena que sólo es posible apagar con la muerte. Tal como dijo Lorca, la pena de Soledad es la raíz del pueblo andaluz, el amor agudo, intenso, a nada, un ansia sin objeto.

8. **PRENDIMIENTO DE ANTOÑITO EL CAMBORIO:** Es un personaje real pero con una historia distinta a la que poetiza aquí Lorca.

En este poema, Antoñito representa al gitano por excelencia. Narra líricamente la detención de Antonio Torres Heredia, a cargo de la guardia civil.

9. MUERTE DE ANTOÑITO EL CAMBORIO: El mismo personaje que en el poema anterior. Nueva mitificación o idealización del gitano muerto a manos de sus primos Heredias, por envidia.

10. MUERTO DE AMOR: Relata la agonía y muerte de un enamorado que parece ver su propia muerte antes de dictar su última voluntad. Es un diálogo entre hijo y madre.

11. ROMANCE DEL EMPLAZADO: El Amargo, el misterioso personaje de Lorca, fue definido por el poeta granadino como el ángel de la muerte y la desesperanza que guarda las puertas de Andalucía. Esta figura es una obsesión en su obra poética. La primera vez que sale el Amargo es en 1921, en **Poema del Cante Jondo**. Al Amargo le emplaza la muerte. Ésta tiene un plazo irrevocable a partir de la fecha señalada, por lo que anula toda esperanza.

12. ROMANCE DE LA GUARDIA CIVIL ESPAÑOLA: Representa el ataque y la destrucción de un poblado gitano por parte de la guardia civil en una Nochebuena. Alude a la tradicional enemistad entre los gitanos y la guardia civil, debido a una serie de persecuciones de las que fueron objeto. Este poema viene a culminar toda la serie de referencias negativas a la guardia civil.

El Club Médico de las Artes Escénicas

Tiene el gusto de invitarles al recital de poesía que se celebrará en el ICOMV

Bernardino Alegre *Fernando Mulas*
Maribel Durán **RECITAN** *M^a José Pastor*
Amparo Escartí *Juan José Vilata*

Director artístico: *Carlos Barra*

**ROMANCIERO
GITANO**

Federico García Lorca

Día: 13 de diciembre 2018
Hora: 19.30
Lugar: Sala Chuliá Campos